



Associazione culturale



Strumenti musicali

CORSO TECNICO DEL SUONO NEL LIVE ACT

Sabato 24 e Domenica 25

Febbraio 2024

Questo corso può essere seguito sia da tecnici del suono Foh o Stafe e da tutti coloro che lavorano nell'ambito del live come anche dai musicisti che vogliono approfondire le conoscenze tecniche per amplificare il proprio strumento e l'educazione dell'ascolto nei monitor di palco.

Il corso si svolgerà in una 2 (due) giorni da otto ore ciascuna che poi si prolungherà con le chiacchiere e racconti di fantascienza durante la cena e dopo

PROGRAMMA:

1° giorno

Mattino 9 – 13 Pomeriggio 15-19

Conoscenza dei partecipanti ed inizio dei lavori

IN TOUR

- - L'approccio a questo corso sarà come iniziare la prima data di un tour o di un lavoro live per cui seguiremo le cose da fare quando si arriva davanti ad un palco e come comportarsi con uno stage plot in mano
- - Come distribuire i materiali sul palco e/o sotto il palco
- - la sequenza di montaggio
- - Il PA che gli invidiosi vogliono ascoltare
- - Posizionamento e cablaggio
- - analisi delle problematiche della location da sonorizzare
- - Equalizzazione
- - Configurazione dei parametri delle macchine da utilizzare
- - Discussioni sui problemi dei vari tipi di p.a / quali utilizzare in determinate venue e come utilizzarli

IL PALCO

- Posizionamento e cablaggio del mixer da palco
- Analisi della distribuzione degli artisti sul palco
- Scelta tra i vari supporti di monitoraggio
- Configurazione dei parametri delle macchine da utilizzare

MICROFONI

- Quali microfoni utilizzare e come posizionarli
- Quando usare le DI Box, scelta tra attive e passive
- Scelta degli splitter e relative configurazioni
- La figura del backliner

PILLOLE DI ESPERIENZA

- Istruzioni fondamentali per il controllo corretto del balance sul palco
- Come evitare di influenzare che il palco interferisca con il PA
- Le mansioni del personal
- Guida psicologica per il fonico di palco e di sala!
- Questions

2° giorno

Mattino 9 – 13 Pomeriggio 15-19

- La pratica con BAND LIVE
- Il missaggio di una band per il FOH
- Il missaggio di una Band per lo stage
- Problematiche che si incontrano nei due casi
- Prove pratiche per i partecipanti

Alla fine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza e una t-shirt in regalo

Docente ROBERTO ROSSINI (per tutti i fans.... RIBBE)

LOCATION: **REINZOO impronte musicali** Via per Spimaberto **Vignola**
Teatro di Kia Via I Maggio **Marano sul Panaro (MO)**

Iscrizione: inviare il seguente modello a: **DueAeventi@gmail.com**

o consegnare a mano presso il negozio di REINZOO Via per Spilamberto
n. 1462 41058 Vignola (MO)

NOME _____ COGNOME _____

Indirizzo di residenza _____

Telefono _____ e-mail _____

Il corso ha un costo di € 200 complessivo per le due giornate, si può versare la quota sul conto corrente dell'2A associazione culturale oppure pagare all'inizio del corso o presso il negozio di strumenti musicali REINZOO

2A associazione culturale coordinate bancarie:

BPER Banca filiale di Marano sul Panaro

IBAN IT54J0538766830000003702125

FIRMA
